



XIV Feria de Arte
Contemporáneo Del 14 al 17
de noviembre

Plaza Trascorrales,
Oviedo/Uviéu

ArteOviedo 24

451, Oviedo/Uviéu
Acuña Espacio de Arte, Luanco/Lluanco
Galería Amaga, Avilés
Galería Arancha Osoro, Oviedo/Uviéu
ATM, Gijón/Xixón
Galería Caicoya, Oviedo/Uviéu
Decero Creativo, Puerto de Vega/Veiga
Espacio Líquido, Gijón/Xixón
Estudiopablodelillo, Oviedo/Uviéu
Falcón Gallery, Oviedo/Uviéu
Galería Félix, Gijón/Xixón
Estudio Flechazu, Oviedo/Uviéu
Galería Llamazares, Gijón/Xixón
Galeria Lucía Dueñas, Oviedo/Uviéu
Sala Sola, Gijón/Xixón
Escuela de Arte de Oviedo

ARTE Oviedo 2024

Del 14 al 17 de noviembre.

Plaza Trascorrales,

Oviedo/Uviéu





ARTEOVIEDO 24

Dirección: Natalia Alonso Arduengo

Diseño y maquetación: Sergio Llunik



Esta decimocuarta edición de ArteOviedo llega como un proyecto consolidado en una apuesta decidida del Ayuntamiento de Oviedo, a través de la Fundación Municipal de Cultura.

El objetivo fundamental de esta feria de Arte de Vanguardia es acercar el arte al nuevo público y crear una simbiosis dinámica entre el artista y el espectador, haciéndolo partícipe de las nuevas creaciones.

Queremos que los ovetenses se acerquen a la creación artística sin prejuicios. Con esta finalidad, cada año proporcionamos un espacio de encuentro entre creadores y ciudadanos.

Generar debate y fomentar el pensamiento crítico es la base de este punto de conexión, así como generar un espacio para la actividad económica en torno al arte.

Los niños, como en la edición anterior, también tendrán su espacio propio con talleres que les acercarán al arte de una manera lúdica; jugar y crear para aprender. Este es nuestro fin para los más pequeños.

Con ArteOviedo queremos, y este es nuestro compromiso, dar a Oviedo un espacio un espacio propicio para el diálogo entre artistas y la ciudadanía.

Animo a todos los ovetenses a disfrutar de este lugar de encuentro con el arte; un lugar para contemplar, pensar y debatir.

¡Les esperamos!

David Álvarez

Concejal de Cultura del Ayuntamiento
de Oviedo y Presidente de la Fundación
Municipal de Cultura

índice

Horarios	10
Talleres	13
Galerías	
451.	25
Acuña Espacio de Arte.	26
Galería Amaga	27
Galería Arancha Osoro	28
ATM	29
Galería Caicoya	30
Decero Creativo	31
Espacio Líquido	32
Estudiopablodelillo.	33
Falcón Gallery	34
Galería Félix.	35
Estudio Flechazu	36
Galería Llamazares	37
Galería Lucía Dueñas	38
Sala Sola.	39
Escuela de Arte de Oviedo	40
Plano Trascorrales	44

HORARIOS FERIA

Acceso público general:

Jueves 14, de 16.30 a 21.00

Viernes 15 y sábado 16,
de 12.00 a 14.30 y 16.30 a 21.00
Domingo 17, de 12.00 a 14.30 y
16.30 a 20.00

TALLERES

Menudas artistas: Sonia Delaunay

Viernes 15, de 18.00 a 19.00

Descubriendo a Hanna Höch

Sábado 16, de 12.30 a 13.30

Lecturas en...

La Colección, de Juan Mayorga

Domingo 17, 12.00 (90 min)

Mirar y recolectar

La colección siempre está buscando su forma.

Entren sin ninguna intención y dejen
que las cosas los conduzcan.

Si tiene alguna convicción, abandónela a este lado.

HÉCTOR

La Colección, Juan Mayorga

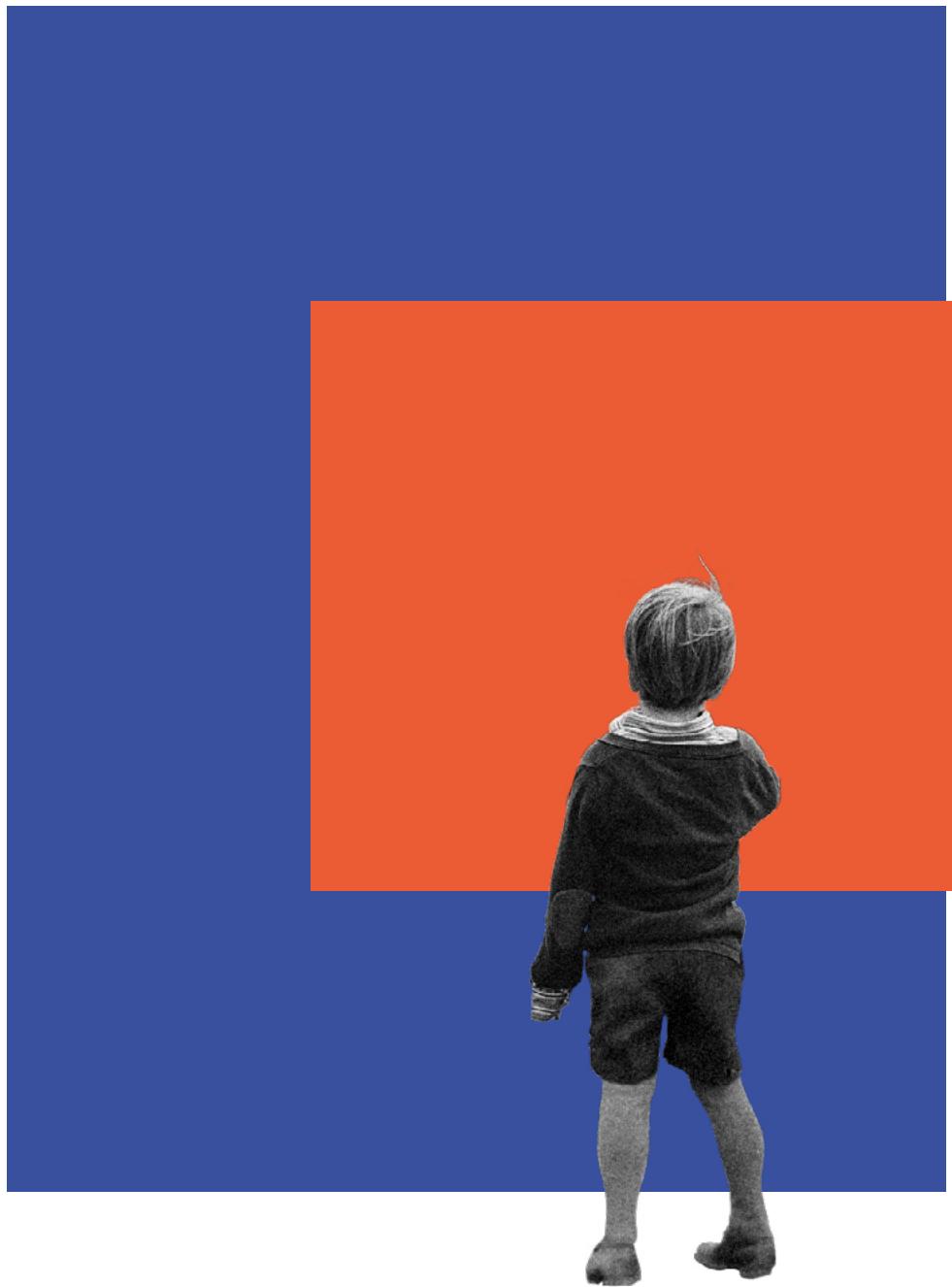
ArteOviedo 2024 afronta una nueva edición con el objetivo de aproximar el arte contemporáneo desde una mirada libre, alejada de condicionamientos. La gráfica de este año, de la mano del diseñador Sergio Llunik, es una invitación directa a ello. Desde la economía formal de medios y una estética deudora de la llamada *pintura de campos de color norteamericana* (*Color Field Painting*, recordemos a Barnett Newman por ejemplo) que se gestó a mediados del pasado siglo XX, Llunik sitúa a un niño mirando una obra que perfectamente podría ser perteneciente al expresionismo abstracto de la citada tendencia. El cartel de ArteOviedo 2024 es, por tanto, un llamamiento para que nos acerquemos a las creaciones que se muestran en la Plaza Trascorrales como R-E-C-O-L-E-C-T-O-R-E-S. Recolectores de experiencias y de sensaciones (positivas o negativas, ambas son válidas en aras del desarrollo de un juicio propio y de un pensamiento crítico), abandonando convicciones y dejando que nuevas ideas permeen entre las que ya conforman nuestras mentes adultas. Dice Ramón Andrés que “mirar es recolectar”. Miremos y recolectemos entonces.

Si en el 2023 de la mano de Dramática Insania y la lectura de Arte de Yasmina Reza analizamos el desconcierto que gran parte del arte contemporáneo provoca en el público, en el 2024 y a través de *La Colección* de Juan Mayorga reflexionaremos sobre la importancia de la autonomía de la mirada, del pensamiento y del arte (de cualquier manifestación cultural) como reducto que puede conseguir esos fines en medio del pandemonio en el que está sumida nuestra actual sociedad. Héctor, uno de los protagonistas del texto, proclama:

La colección me salva de un mundo entregado al dinero, la velocidad y los espejos. Esta época no es para los sabios sino para los astutos, gente práctica que tiene alguna habilidad con que elevarse un palmo del rebaño. La colección es un grito contra ese tiempo. Un arca en un diluvio de ruido.

Hagamos, profesionales y espectadores, que ArteOviedo 2024 se convierta en ese arca en medio del ruido, en ese lugar de encuentro, aprendizaje y reflexión. En definitiva, en un punto de recolección de miradas y de puesta en marcha de colecciones particulares que configuren A-R-C-A-S propias. Hagamos que sean tiempos para el arte.

Natalia Alonso Arduengo
Directora de ArteOviedo 2024



Talleres

Sonia Delaunay
& Hanna Höch



Sonia Delaunay
& Hanna Höch

Talleres



Menudas Artistas: Sonia Delaunay

Viernes 15, de 18.00 a 19.00

Te invitamos a diseñar tu propia prenda de ropa “al estilo Delaunay”, donde no faltarán las formas abstractas y los colores vivos. Ven a nuestro taller para convertirte en un diseñador/a con mucho Arte.

Objetivos:

Acercar el Arte de Vanguardia y que el público infantil se familiarice con éste.

Descubrir el papel que las mujeres, como Sonia Delaunay han jugado en la Historia del Arte.

Entender conceptos como figuración y abstracción.

Acercarse al Arte y fomentar la creatividad a través del diseño de moda.

Organiza: Cuéntame un Cuadro.

Edades: A partir de 6 años.

Número de participantes: Máximo 10 peques.

Inscripciones: arteoviedoferia@gmail.com.

Descubriendo a Hanna Höch

Sábado 16, de 12.30 a 13.30

Corta y pega para crear tu propio collage dadaísta a la manera de esta gran artista de Vanguardia. Te invitamos a imaginar un mundo diferente donde hasta la idea más loca tendrá cabida.

Objetivos:

Acercar el Arte de Vanguardia y que el público infantil se familiarice con éste.

Descubrir el papel que las mujeres, como Hanna Höch han jugado en la Historia del Arte.

Fomentar la reflexión y la actitud crítica a través del discurso que reside en las obras de la artista.

Fomentar la creatividad y la imaginación a partir de la composición a desarrollar en el taller.

Organiza: Cuéntame un Cuadro.

Edades: A partir de 6 años.

Número de participantes: Máximo 10 peques.

Inscripciones: arteoviedoferia@gmail.com.

UNDO

LA VIDA
EST UN DÉFI

ZTA

100%





Lecturas en... La colección, de Juan Mayorga

Domingo 17, 12.00 h (90 minutos)

Dramática Insania, una proyecto de Mayra Fernández (fundadora de Luz de Gas Teatro) y de Luis Alija (fundador de Saltantes Teatro con Nerea Vázquez), se une a la Feria de Arte de Oviedo para llevar a cabo una actividad multidisciplinar donde se mezcla el arte contemporáneo con la dramaturgia. Con “Lecturas en...” se busca acercar al público la dramaturgia actual siendo el propio público el que lee las obras en vivo y en directo. Para esta colaboración con ArteOviedo hemos seleccionado *La colección* de Juan Mayorga, en la que un matrimonio de coleccionistas se preguntan qué pasará con su colección cuando ellos no estén. Ya ancianos, quieren asegurarse de que su colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. La colección es una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

La actividad consistirá en el reparto de personajes entre el público participante y la correspondiente lectura de la obra seleccionada. Los divulgadores Mayra Fernández y Nacho Ortega (Luz de Gas Teatro) serán los directores de orquesta de este proyecto, dinamizarán la lectura y servirán de apoyo a los participantes. Posteriormente habrá un debate sobre la obra entre los asistentes con la participación de la directora de la feria.

Lugar: Zona de descanso.

Plazas limitadas.

Inscripciones: arteoviedoferia@gmail.com.







451

Acuña Espacio de Arte

Galería Amaga

Galería Arancha Osoro

ATM

Galería Caicoya

Decero Creativo

Espacio Líquido

Galerías

Estudiopablodelillo

Falcón Gallery

Galería Félix

Estudio Flechazu

Galería Llamazares

Galería Lucía Dueñas

Sala Sola

Escuela de Arte de Oviedo

**Comité de selección de las galerías
participantes en la XIV edición de la Feria
de Arte Contemporáneo ARTEOVIEDO 2024**

Mónica Álvarez Careaga. Comisaria, consultora y productora cultural. Historiadora del arte por la Universidad de Oviedo y museóloga por la Ecole du Louvre (París), su trayectoria profesional incluye importantes responsabilidades en la organización de festivales, exposiciones y ferias de arte contemporáneo. Dirige Artesantander y la feria de dibujo contemporáneo Drawing Room Lisboa.

Marisol Salanova. Crítica de arte, comisaria de exposiciones y especialista en comunicación. Es licenciada en Filosofía por la Universitat de València, Máster en Producción Artística y conferenciente invitada en universidades de Inglaterra, Grecia, Canadá y Estados Unidos. Ejerce de consultora atendiendo a artistas que buscan asesoramiento para promocionar su obra, museos y coleccionistas que quieren un nuevo punto de vista sobre sus colecciones.

Gregorio Cámara Castellanos. Comisario independiente y director de ventas de la Galería Helga de Alvear. Ostenta una licenciatura en Dirección y Administración de Empresas por la Universidad Carlos III de Madrid y un Master en Arte Contemporáneo por el Instituto Sotheby's de Nueva York. Del 2015 al 2017 fue director de tres ediciones de la feria de arte contemporáneo JustMAD en Madrid, y director artístico de la edición 2017 de la feria de arte contemporáneo Art Chicó en Bogotá.

Oviedo/Uviéu

451

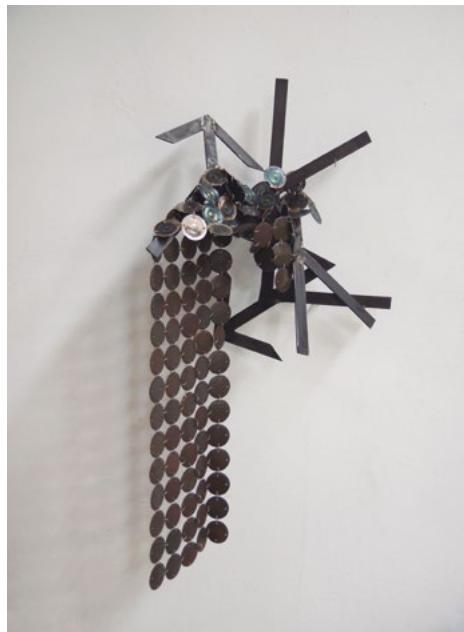
Duo Project

Aida Valdés
& David Martínez Suárez

stand
13



Aida Valdés.
TÚYYO, 2024.
Cinta adhesiva, acero, restos
de lata de cerveza y papel.
60 x 70 x 40 cm. 0,5kg.



David Martínez Suárez.
MEDIEVO, 2022.
Construcción en
acero platinada.
115x 60 x 35 cm.

Luanco/Lluanco

Acuña espacio de arte

stand
11

Duo Project

Itziar Sánchez Chicharro
& Iñigo Manterola



Iñigo Manterola.

Serie Paseos por
el soporte, 2024.

Hierro

23 x 21 x 16 cm.

Pieza única.



Itziar Sánchez Chicharro.

Mar de gentes.
Óleo sobre lienzo.
100 x 120 cm.

Avilés

Galería Amaga

stand
15

Duo Project

Jaime Rodríguez
& Elisa Torreira



Elisa Torreira.
Hará, 2024.
Impresión lina.
270 x 300 cm.



Jaime Rodríguez.
Todos somos iguales, 2023.
Acrílico, grafito, carbón,
tinta sobre tela.
24,5 x 17,3 cm.

Oviedo/Uviéu

Galería Arancha Osoro

stand
02

Solo Project

Faustino Ruiz de la Peña



Gulliver's travels, 2024.

Óleo, lápiz y pigmento.

130 x 195 cm.

Gijón/Xixón

ATM

Solo Project
Juan Falcón

stand
O1



*Un mundo
simbólico, 2024.*
Óleo sobre doble
arpillera superpuesta
a lienzo.
150 x 100 cm.

Oviedo/Uviéu

Galería Caicoya

Solo Project

Josefina Junco

stand
07



Levedad.
Óleo sobre lino.
47 x 21 cm.

Puerto de Vega/Veiga

Decero Creativo

stand
10

Duo Project

Alberto Lelac &
Arturo Verano



Alberto Lelac.

S/T (Serie
“TRESHOLD”), 2024.
Técnica mixta/
papel tabla.
21 x 14,5 cm.



Arturo Verano.

This is my fate, 2024.
Técnica mixta
sobre tabla DM.
120 x 80 cm.

Gijón/Xixón

Espacio Líquido

Solo Project

Isabel Gil Sánchez

stand
08

*En suspenso
(la tierra que
nos queda).*
Óleo sobre lienzo.
114 x 97 x 1,7 cm.



Oviedo/Uviéu

Estudio- pablo- delillo

Solo Project

Elise Florentino

stand
09



S/T (Serie "Margaritas y malditas"), 2024.

Lápiz de color sobre

papel Hahnmuile.

150 x 200 cm.

Oviedo/Uviéu

Falcón Gallery

Solo Project

Martina Rodríguez Morán

stand
03



Somewhere in between, 2022.

Óleo sobre lino.

120 x 200 cm.

Gijón/Xixón

Galería Félix

stand
12

Duo Project

Javier Roz
& Magdalena Morey



Magdalena Morey.

Sendas interiores.

Papel, acrílico, pastel y
grafito sobre lienzo.

80 x 100 cm.



Javier Roz.

Weymouth (I).

Grafito, lápiz de color,
pastel y óleo sobre
papel lienzo.

65 x 100 cm.

Oviedo/Uviéu

Estudio Flechazu

stand
04

Solo Project

COVCO



MARGA, 2024.
Greses chamotados.
65 x 150 x 95 cm.

Gijón/Xixón

stand
14

Galería Llamazares

Duo Project

Avelino Sala
& Kela Coto



Kela Coto.

Sin título, 2016.

Pigmentos naturales
sobre papel Hahnemuhle
montado en dibond y
enmarcado en Mansonia y
cristal museo.
100 x 125 cm.



Avelino Sala.

Samotracia vs Europa, 2024.

Libros lacados, libro y
resina de mármol lacada.
60 x 30 x 35 cm.

Oviedo/Uviéu

Galería Lucía Dueñas

Solo Project

Begmont

stand
06



*Breves momentos de
vida amontonada
(Serie "En los espacios
entre las cosas..."), 2024.
Técnica mixta sobre papel.
40 x 30 cm.*

Gijón/Xixón

Sala Sola

Duo Project

Gracia Ramírez Juan
& Sasa Buib



Gracia Ramírez Juan.

La novia

Acrílico y óleo
sobre tela.

150 x 100 cm.



Sasa Buib.

*Blossom in
White Tea Rose.*
Gres cocido a
baja temperatura.
9 x 18 x 13 cm.

Oviedo/Uviéu

Escuela de Arte de Oviedo

Cocina



El Arte se las ingenia -en un juego de virtuosismo creativo- para excitar nuestros cinco sentidos, y representar la sensualidad bellamente.

En esta nueva edición de La cocina del Arte, la Naturaleza, como objeto artístico, desprende todos los acordes de sus aromas, de manera que lo visual se manifiesta y se aprehende a través del olfato.



Oviedo/Uviéu

Escuela de Arte de Oviedo

ZONA DE
ENCUENTRO



Desde la familia de Interiores de la Escuela de Arte se propone un espacio de encuentro y actividades basado en el uso del cartón ondulado no solo como mero material constructivo sino como recurso expresivo espacial y celebración de lo efímero.

A**I****O**

Como hacerte Amigo del Museo de Bellas Artes de Asturias

G**S**

El Museo de Bellas Artes de Asturias se ha convertido en uno de los más importantes de España por la calidad y amplitud de sus colecciones, con más de 15.000 piezas. La de pintura reúne obra de algunos de los artistas asturianos y españoles más importantes de los siglos XIV al XXI, junto a la de otros internacionales. Atesora también una relevante colección de escultura desde el Barroco a la actualidad, de artes gráficas (dibujos, grabados) y fotografía, y de cerámica y artes industriales (más de 5.000 vidrios, lozas y planchas calcográficas de fábricas como La Industria, La Asturiana, San Claudio y otras). Es un espacio público dedicado a la conservación, al estudio, la educación y la creación artística.

La Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Asturias surge con la finalidad esencial de apoyar e impulsar las actividades del Museo, colaborando en la labor de divulgación de sus colecciones y de los actos culturales que organiza en torno al mundo del arte; trabajará para potenciar la integración del Museo en la sociedad, para darlo a conocer y para favorecer el incremento de sus fondos artísticos.



museobbaa.com



985 21 30 61

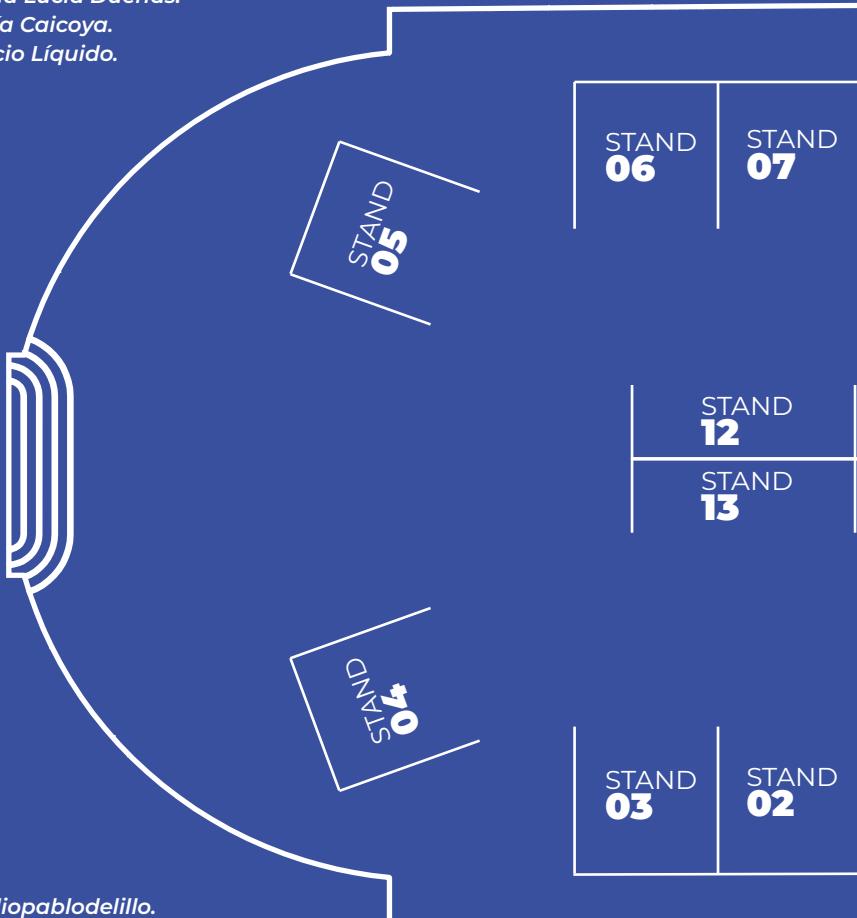


En el mostrador
del Museo de Bellas
Artes de Asturias

- 01.** ATM.
02. Galería Arancha Osoro.
03. Falcón Gallery.
04. Estudio Flechazu.
05. Sala Sola.
06. Galería Lucía Dueñas.
07. Galería Caicoya.
08. Espacio Líquido.

plano trascorras

- 09.** Estudiopablodelillo.
10. Decero Creativo.
11. Acuña Espacio de Arte.
12. Galería Félix.
13. 451.
14. Galería Llamazares.
15. Galería Amaga.
Cocina. Escuela de Arte de Oviedo.



SALIDA
EMERGENCIA



**STAND
08**

**STAND
09**

COCINA

**STAND
11**

**STAND
10**

**STAND
14**

**STAND
15**

**STAND
01**

**ZONA DE
ENCUENTRO**

WC

ENTRADA
PL. TRASCORRALES





CAJA RURAL



OVIEDO^{.es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA



OVIEDO
2031
CANDIDATA A
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA

AR Oviedo 2024 TE

Del 14 al 17 de noviembre.

Plaza Trascorrales,

Oviedo/Uviéu

HORARIOS FERIA

Acceso público general:

Jueves 14, de 16.30 a 21.00

Viernes 15 y sábado 16,
de 12.00 a 14.30 y 16.30 a 21.00

Domingo 17,
de 12.00 a 14.30 y 16.30 a 20.00

TALLERES

Menudas artistas: Sonia Delaunay

Viernes 15, de 18.00 a 19.00

Descubriendo a Hanna Höch

Sábado 16, de 12.30 a 13.30

Lecturas en...

La Colección de Juan Mayorga

Domingo 17, 12.00 (90 min)

XIV Feria de Arte Contemporáneo



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



OVIEDO
2031
CANDIDATA A
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA

Colabora:



@culturaoviedo