

Título: Dichoso aquél!

Artista: Breza Cecchini

Lugar: Galeria Espacio Liquido. C/ Jacobo Olañeta 5 bajo. 33202 Gijón

Fechas: 27/9/2021 - 27/10/2021

Breza Cecchini

Breza Cecchini

Breza Cecchini Riu , (Oviedo 1976) se forma en la Escuela de Arte de Oviedo con las especialidades de escultura y grabado obteniendo un reconocimiento en la misma por su proyecto fin de carrera . Simultáneamente se forma tanto en el estudio de José Luis Pantaleón como en la fundación Santa María de Albarracín de la mano de un equipo de profesores de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha expuesto de forma individual y colectiva en numerosas ocasiones (galerías como Espacio Líquido , Texu ,Dos Ajolotes ,Gloria Helmound , o centros como Laboral Centro de Arte y Creación Industrial y Cada Duro , Museo Barjola entre otros , además ha participado en el ámbito nacional en ferias de arte (Dearte , Estampa , Arco y Más qué libros...)

Internacionalmente ha expuesto en Bélgica y en la Delegación de Gobierno del Principado de Asturias en Lorient . A lo largo de su carrera ha sido seleccionada y premiada en varias convocatorias destacando en sus inicios el premio a jóvenes creadores de la Calcografía Nacional y Academia de Bellas Artes De San Fernando , además disfrutó de una beca en la fundación Joan Miro para más tarde formar parte de la Cátedra de pintura de Albacete dirigida por el artista Antonio López , siendo el último premio en el certamen de pintura al aire libre de Noreña .

Tiene obra en colecciones de gran prestigio tanto públicas como privadas.



Breza Cecchini

Texto Natalia Alonso Arduengo

Pincelada a pincelada, trazo a trazo.
En ocasiones, puntada a puntada.
Pero, en definitiva, fruto de un mirarse por dentro.
Así surge el trabajo de Breza Cecchini Ríu.
Cada obra la desvela, cada obra revela una parte de su yo.
Sus pinturas son ecos que recolectan vivencias,
que reverberan estados de ánimo.
Simplemente expresan lo que siente.
Unas veces hay tinieblas, otras veces hay luz.
Jean Frémon dijo de Louise Bourgeois que era una
"fabricante de fábulas".
Breza también lo es. Pinta las pasiones humanas.
Sus temas son universales: la vida, la muerte, los recuerdos, el
(des)amor,
el dolor, la condición humana, la maternidad, el deseo sexual,
el encuentro con naturaleza, la pasión por los animales, el
hogar.
En sus personajes nos reencontramos con nosotros mismos.
Art is sanity, reza una de sus obras en homenaje a Bourgeois.
La artista francesa había bordado algo muy parecido.

Sus dibujos son, en apariencia, ingenuos y aproximativos,
pero totalmente acabados en esencia.
Sus dibujos parecen brotar de manera espontánea,
pero hasta su trazo más simple transmite una fuerza que
emociona.
Sus dibujos se aferran al non finito como bocetos que no
quieren ser terminados.
A veces no diciendo, decimos.
A veces, no pintando, pintamos.
"No solo albergamos nuestros recuerdos, también albergamos
nuestros olvidos"
Son palabras de Gaston Bachelard.
Breza es sincera cuando dibuja y cuando omite.
Breza es sincera cuando recuerda y cuando olvida.



Breza Cecchini

Sin título, 2018

120 x 90 cm

Oleo sobre lino

P.V.P - 3000 €

Breza Cecchini
Texto Natalia Alonso Arduengo

Todas sus obras, aun siendo de distintas épocas, dialogan a la perfección.

En el fondo, tienen el mismo punto de partida y el mismo destino.

Son cicatrices que se pintan y repitan.

Son cicatrices que se cosen y recosen.

Breza no realiza mudanzas, simplemente cambia los muebles de sitio.

Todas sus obras conjugan imaginación y memoria.

En el fondo, Breza nos cuenta cuentos.

Son ficciones con arraigo en la realidad.

Son mitos reinterpretados.

Son Libros de Horas, de salmos profanos, de espiritualidad iluminada.

En el fondo, hablamos de pathos, de emoción.

Entre caballos y lobos, entre árboles y montañas,
entre verdes y grises, entre rojos y oros, entre sueños y realidades.

Las jerarquías construidas y los arquetipos heredados han
sucumbido.

Otras Caperucitas Rojas son posibles.

Otras Caperucitas Rojas que no teman al lobo.

Las heridas se pueden enterrar bajo capas de óleo.

Las penas se pueden transformar en belleza.

La belleza puede surgir de lo arrebatado, también de aquello que
no te dan.

La mujer de Barba Azul empuña el cuchillo.

Ya no necesita que sus hermanos la rescaten de un marido asesino.

El cuento ha cambiado. La mitología también.

Los dioses guerreros, insolentes y bellos acechan.

Cuando las mujeres quieren tomar las riendas, tienen la yegua
reunida, son Amazonas.

Y, como ellas, Breza consagrada a la diosa Ártemis.

Protectora de la naturaleza y de los animales.

Con su arco, sus flechas y la jauría de perros que le regaló Pan.

Cuidadora del género femenino.



Breza Cecchini

Alicia, 2021

90 x 146 cm

Oleo sobre lienzo

P.V.P - 1,800 €



Breza Cecchini
Confinamiento, 2020
100 x 30 cm
Oleo sobre lienzo
P.V.P - 1,050 €



Breza Cecchini
Niño y flores 2021
44 x 68,5 cm
Oleo sobre lino
P.V.P - 975 €



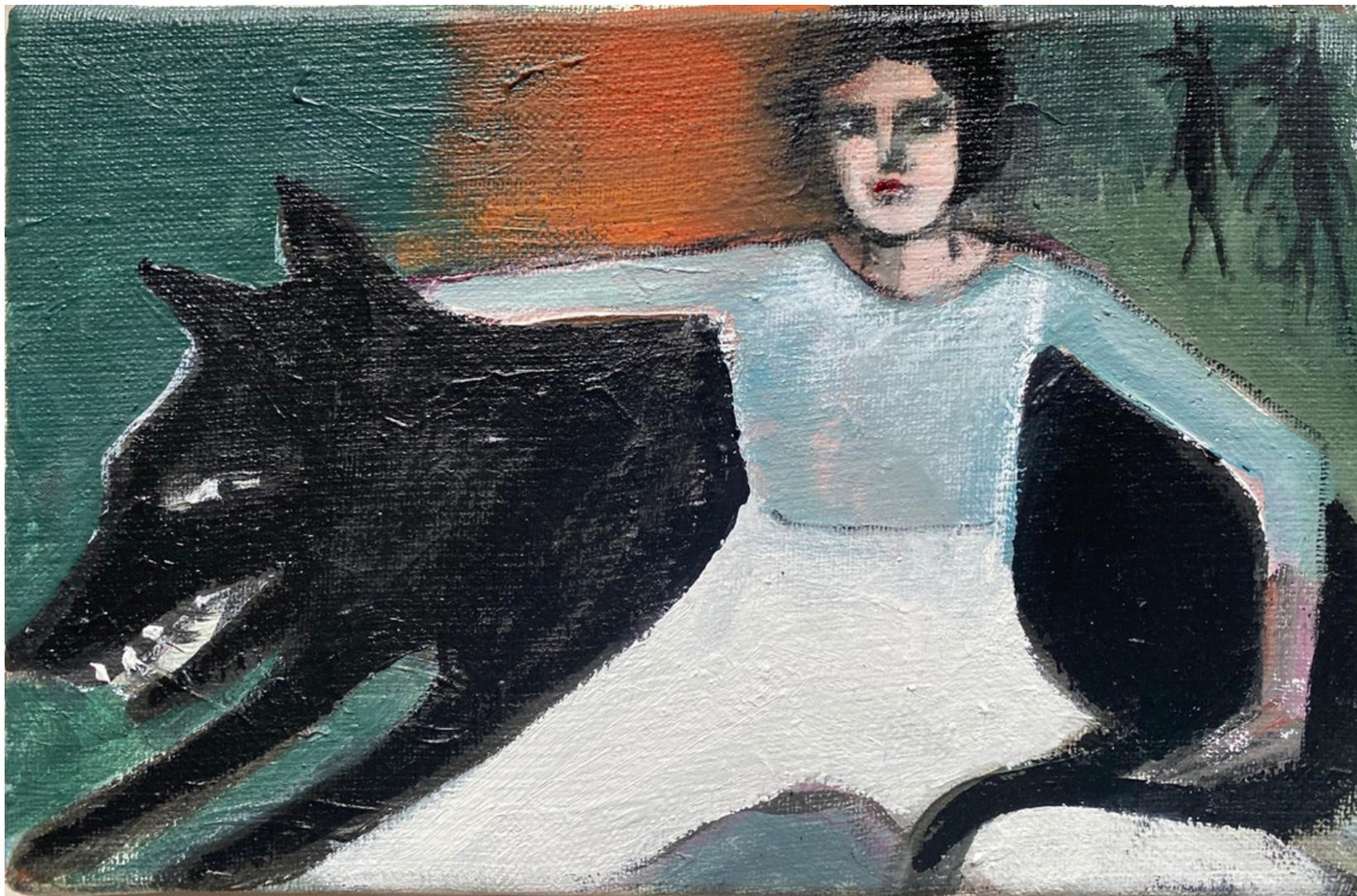
Breza Cecchini

Aupada 2021

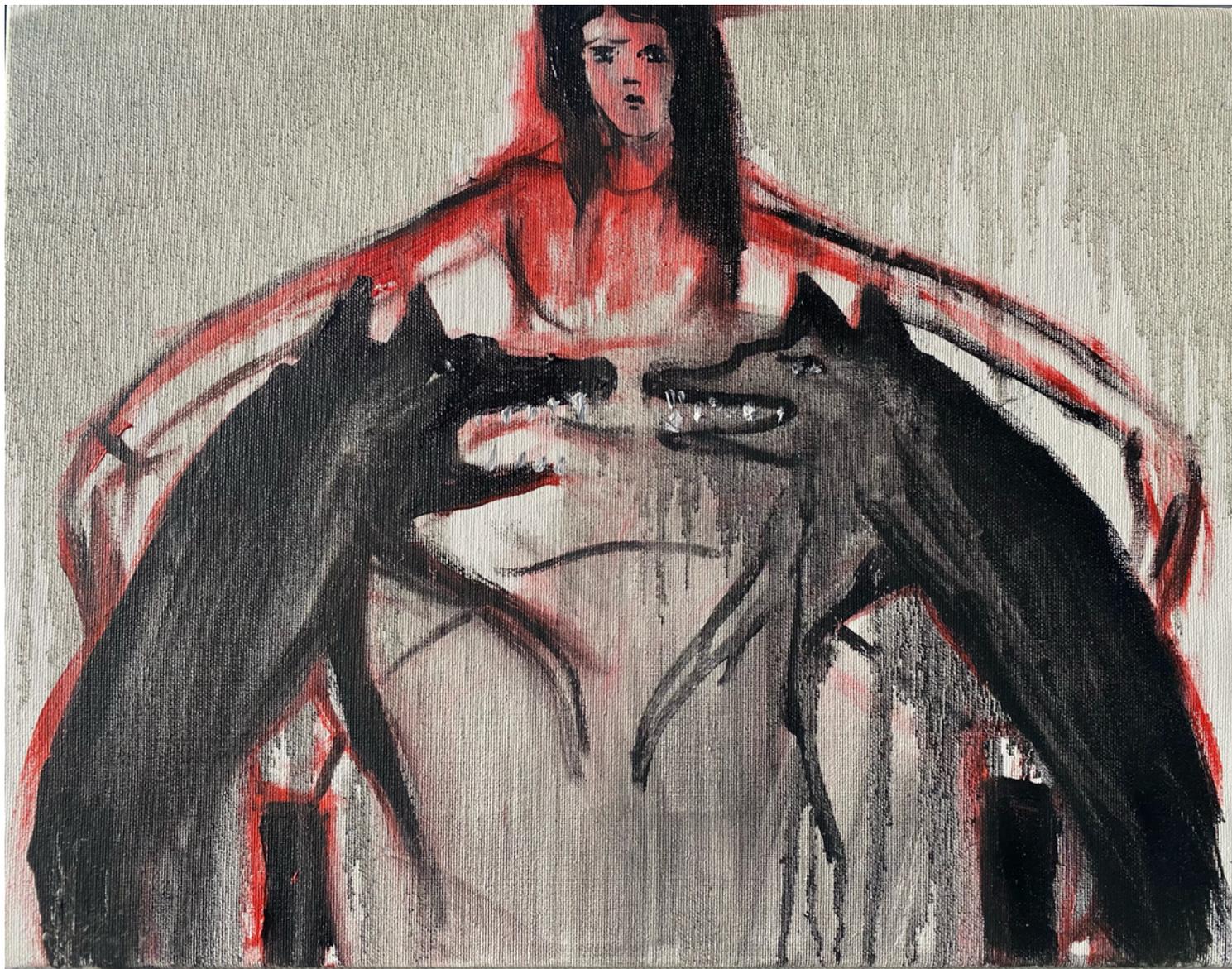
33 x 41 cm

Oleo sobre lienzo

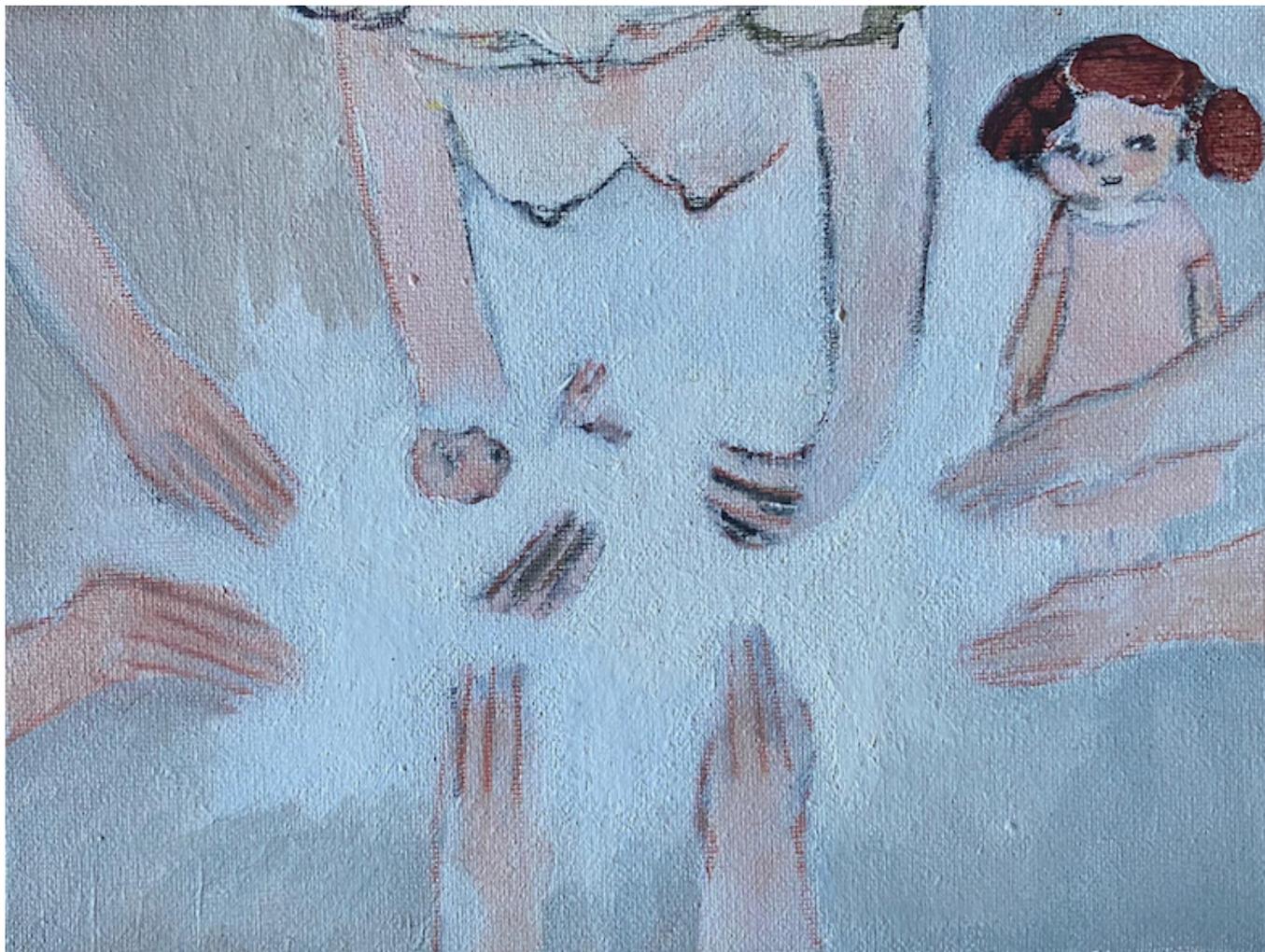
P.V.P - 850 €



Breza Cecchini
Lobos al fondo, 2021
22 x 14 cm
Oleo sobre lienzo
P.V.P - 370 €



Breza Cecchini
Lobos fundidos, 2021
35 x 21 cm
Oleo sobre lienzo
P.V.P - 490 €



Breza Cecchini

Bebe y varias manos, 2015

21 x 15cm

Oleo sobre lienzo

P.V.P -550 €



Breza Cecchini
Aparecida y lobos, 2021
27 x 22 cm
Oleo sobre lienzo
P.V.P -400 €



Breza Cecchini

Amazonina y ausencia, 2021

27 x 22 cm

Oleo sobre lienzo

P.V.P -400 €



Breza Cecchini

Rojo y amazona, 2021

18 x 14 cm

Oleo sobre lino

P.V.P -300 €



Breza Cecchini
La esperanza, 2012
20 x 15 cm
Oleo sobre lienzo
P.V.P - 450 €



Breza Cecchini
Y fueron felices, 2015
221x 15 cm
Oleo sobre lienzo
P.V.P - 250 €



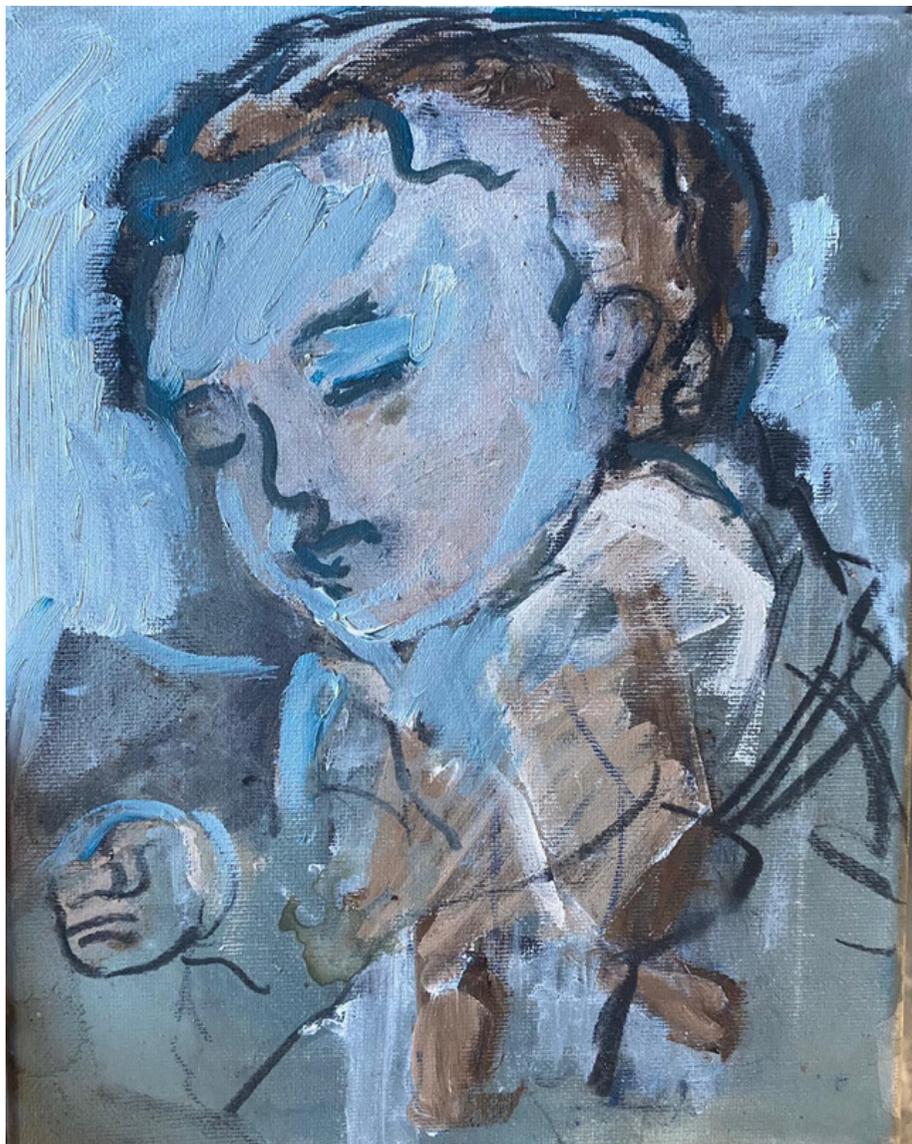
Breza Cecchini

Cordero disfrazado de lobo, 2017

60 x 50 cm

Oleo sobre lienzo

P.V.P - 900 €



Breza Cecchini

Eduard, 2016

25 x 20 cm

Oleo sobre lienzo

P.V.P - 550 €



Breza Cecchini

El mundo y la mesa ovalada verde,

2020

50 x 30 cm

Oleo sobre lienzo

P.V.P -975 €